

Alkuperäinen osoite:

<http://lapinkansa.flockler.com/topic/lapin-kansan-blogit/alleenkastelemisen-kunnianpalautus>

Alleenkastelemisen kunnianpalautus!

Vihtori Rämä - 26.10.2012 13:25

On pian Vitus-festivaalin aika.

On aika alleenkastelijoiden ja tanssitaustisten.

Kuten tiedätte, Pyhä Vitus oli kristinuskon pyhimys, pyhä auttaja. Tietojen mukaan hän paransi mm. keisarin pojan tanssitaudista, ja häntä pidettiin sen jälkeen muun muassa tanssitaustisten ja vuoteenkastelijoiden parantajana. Hänen ansioluettelonsa täyttyi ihmeteoista ja pian Pyhästä Vituksesta tuli myös tanssijoiden ja näyttelijöiden suojelija. Suositulla Pyhällä Vituksella on monissa Euroopan maissa eri nimi: on Guy, Vito ja Guido, on Vid, Vith ja Vit, on Veit ja Wit.

Meillä Suomessa ei ole nimikaimaa Vitukselle. Meillä ei ole nimeä, joka perustuisi Pyhään Vitukseen.

Mutta ei hätä ole tämän näköinen.

Huolellisten ja pitkällisten tutkimusteni mukaan meillä Suomessa Vituksen perintö on nimen sijaan maantieteellinen!

Tiedän, että tämä tutkimus horjuttaa maailmankuvaamme ja käsitystämme itsestämme. Vähän samoin kuin se italialaisen professorin tutkimus Troijasta, joka oikeasti sijoittuu sinne, missä nykyään on kylä nimeltään Toija. Hän ei perustellut Troijan sijaintia nimien Troija-Toija likeisyydellä, vaan tutki Toijan alueen kartoja sekä Troijan vanhoja tarinoita ja erityisesti kuvauksia paikoista, mäistä ja maisemista. Hänen mukaansa Troija on oikeasti ollut varsinais-suomalaisen Kiskon kunnassa, tarkemmin sanottuna siis Toijan kylässä. Troijan puuheppa siis roudattiin oikeasti Toijaan. Miettikääpä sitä ja sitä mitä tämä tekee länsimaisen kulttuurin perustalle!!

Meillä Vituksen perintö on siis maantieteellinen.

Näiden tosiasioiden kieltämisessä on kyse salaliitosta, siis eräänlaisesta kulttuurisesta Troijan hevosesta!

Tätä taustaa vasten ei ole sattumaa, että Pyhä Vitus nousi muutama vuosi sitten esiin Rovaniemellä, ei ole lainkaan yllättävää, että Vitus-festivaali pidetään nimenomaan Rovaniemellä.

Sillä tämä on alleenkastelijoiden kaupunki.

Jotta Vitus-festivaali on voinut syntyä uudestaan, on se vaatinut jonkinlaista intuitiivista herkkyyttä festivaalin järjestäjiltä. Se vaatii myös suurta rohkeutta tuottaa esiin tämän kaupungin syvin haava! Mitä sen ei tietenkään pitäisi olla, vaan ylpeyden aihe! Mutta silti tieto alleenkastelemisesta on kulttuurinen tabu, kiello, arkisen elämän ulkopuolelle jäänyt elementti, josta muiden kulttuurien vuosituhantisesta vaikutuksesta on tullut hävettävä asia. Tai oikeastaan kielletty asia, kulttuurinen tabu. Abjekti. Se on aina ollut läsnä, mutta sitä ei ole havaittu. Vähän samoin, kuin joissain kulttuureissa ei nähdä tiettyjä värejä (koska tietty väri on ollut aina kielletty), mutta silti se väri on olemassa. Kun kirkko aikoinaan saapui näille raukoille rajoille, alleenkastelu oli normaali käytäntö ja sitä juhlittiin omin rituaalein ja tapahtumin. Sittenkin tämä traditio katkaistiin pakolla. Tuotiin vessat, kerrottiin vessakäyttämisen periaatteet ja pakotettiin käyttämään niitä. Jos ei muulla keinoin, niin raamatulla ja krusifiksillä päähän lyöden.

Tämä kaupunki on edelleen alleenkastelijoiden kaupunki. Mutta nyt se on sitä ilman, että juuri kukaan huomaisi sitä! Silti tämä perusta on olemassa ja tšekäläiset elämisen tavat, tyyli ja

käytänteet heijastelevat tätä ikaikaista perustaa. Tietenkään se ei ole mikään biologinen "kohtalo", vaan tapojen ja tottumusten synnyttämä elämisen ennakkoehto!

Tämän vuoksi suosittelen jokaiselle osallistumista Vitus-festivaalille.

Sillä tämän festivaalin järjestäjät ja teoksillaan siihen osallistuvat ansaitsevat kaikki mahdolliset Rovaniemen kulttuuripalkinnot, kaikki innovaatio-, vuoden rovaniemeläis-, yrittäjä- ja tiedonjulkistamispalkinnot. Nobelia en vielä rohkene ehdottaa, mutta moneen kategoriaan he olisivat vahvoja ehdokkaita.

Heille pitäisi antaa kaupungin avaimet ja tontti joen rannasta.

(linkki: www.vitusfestivaali.com)